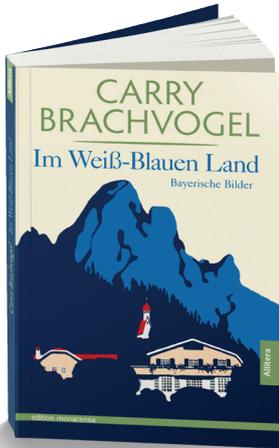


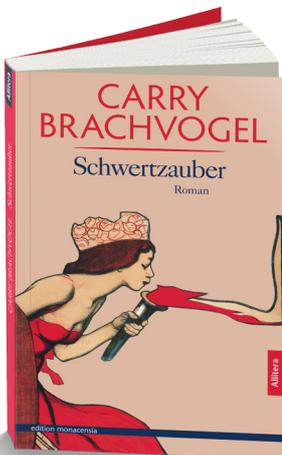
# Carry Brachvogel – eine herausragende Frauengestalt ihrer Zeit: modern, fortschrittlich, emanzipiert



**Im Weiß-Blauen Land**  
152 S., Paperback, € 12,90

Leere und Langeweile prägen das Leben der bürgerlichen Elisabeth nach der Hochzeit mit einem gut situierten Mann. Auch die Geburt ihres Kindes kann ihren Drang nach Aufbruch und Abenteuer nicht schmälern und so stürzt sie sich in eine verhängnisvolle Affäre mit einem Legationsrat.

**Brachvogel porträtiert mit viel psychologischem Feingespür, großer Scharfsinnigkeit und poetischem Können nicht nur eine junge Frau im München des ausgehenden 19. Jahrhunderts, sondern sie zeichnet das exakte Sittenbild einer Epoche.**



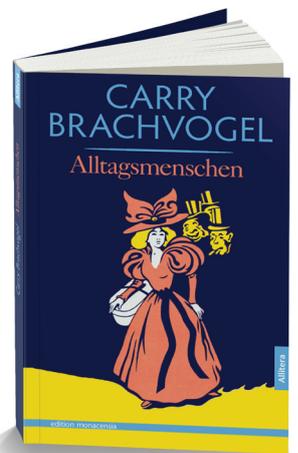
**Schwertzauber**  
168 S., Paperback, € 12,90

München um 1900: Eine Mutter möchte ihre drei Töchter möglichst vorteilhaft verheiraten. Die perfekten Männer scheinen gefunden, doch das vermeintliche Glück ist nur von kurzer Dauer. Mit scharfsinnigem Blick zeichnet die Autorin das Sittenbild einer Zeit, in der Frauen nur im Schatten eines Ehemannes gesellschaftliches Ansehen genießen konnten. Doch die Zeichen der Zeit deuten auf einen radikalen Umbruch ...

**Ein Sitten- und Charaktergemälde der bürgerlichen Welt um die Jahrhundertwende.**

Carry Brachvogel bereist Bayern, spürt historischen Begebenheiten und Anekdoten nach und beschreibt mit Witz und einer scharfen Beobachtungsgabe Eigenheiten von Städten, Landschaften und Menschen – auf dem Weg nach Altötting oder auf einer Floßfahrt, beim Almtanz oder im Englischen Garten, zu Besuch in Regensburg oder in Münchner Wirtschaften.

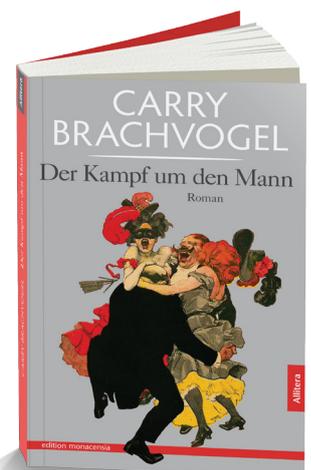
**Ein starkes literarisches Kleinod, das ganz ohne süßliche Heimatverehrung und falsches Pathos auskommt.**



**Alltagsmenschen**  
176 S., Paperback, € 12,90

1. August 1914: Deutschland erliegt dem Zauber des Schwerts. Soldaten ziehen ins Feld – voller Begeisterung und bereit, für das Vaterland zu sterben.

**»Schwertzauber« nennt Carry Brachvogel auch ihren 1917 verfassten Roman, in dem sie als eine der wenigen der schreibenden Zunft überhaupt –und noch dazu als Frau – mitten während des Ersten Weltkriegs schonungslos aufzeigt, wie sich Kriegslust in Tod und Verzweiflung verkehrt.**



**Der Kampf um den Mann**  
280 S., Paperback, € 16,90

**CARRY BRACHVOGEL** (1864–1942) stammte aus einem jüdischen-bayerischen Elternhaus. 1887 heiratete sie den katholischen Münchner Redakteur Wolfgang Brachvogel, der 1892 im Tegernsee ertrank. Im Anschluss begann ihre kometenhafte Karriere als Schriftstellerin, Frauenrechtlerin und Feuilletonistin: Brachvogel avancierte im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts zu einer in ganz Deutschland bekannten Schriftstellerin. Sie veröffentlichte zu Lebzeiten eine Vielzahl von Romanen, Feuilletons und Essays. 1913 gründete sie zusammen mit Emma Haushofer-Merk den Verein »Münchner Schriftstellerinnen«, der sich für die Rechte weiblicher Autoren einsetzte. Nach Jahren der Isolation unter dem NS-Regime wurde Carry Brachvogel in das KZ Theresienstadt deportiert, wo sie kurz darauf starb.



Alle vorliegenden Bände sind in der edition monacensia erschienen. Herausgegeben und mit einem ausführlichen Nachwort versehen von Dr. Ingvild Richardsen.

**An: Fax (++49) 089-13 92 90 65**

Mail: [vertrieb@allitera.de](mailto:vertrieb@allitera.de)

Allitera Verlag  
z. Hd. Lisa Heller  
Merianstraße 24

D-80637 München

Hiermit bestelle ich beim Allitera Verlag

- \_\_\_ Exemplar(e) »Im Weiß-Blauen Land« zum Preis von € 12,90
- \_\_\_ Exemplar(e) »Alltagmenschen« zum Preis von € 12,90
- \_\_\_ Exemplar(e) »Schwertzauber« zum Preis von € 12,90
- \_\_\_ Exemplar(e) »Der Kampf um den Mann« zum Preis von € 16,90

Lieferung innerhalb Deutschlands **versandkostenfrei!**

Liefer- und Rechnungsanschrift:

Vorname/Name: .....

Straße: .....

Postleitzahl/Ort: .....

Land (soweit nicht D) .....

Telefon (für Rückfragen) .....

E-Mail: .....

.....  
Datum/Unterschrift